



RIDER D'ACCUEIL & FICHES TECHNIQUES

Afin de préparer notre venue, vous trouverez ci-joint toutes les informations relatives à l'accueil de SALAH KHAÏLI et de ses musiciens. Nous vous remercions de bien vouloir accorder une attention particulière au contenu de ce document.

Pour toute information complémentaire ou situation particulière, n'hésitez pas à nous contacter afin d'adapter ce document en fonction de vos possibilités. Toute modification devra être soumise à l'accord préalable des deux parties.

Merci de nous mettre en relation avec le régisseur au minimum une semaine avant la date du concert afin de valider ensemble les conditions d'accueil.

L'organisateur s'engage à transmettre au plus tôt les éléments suivants, de préférence par e-mail :

- Plan d'accès au site et à l'hôtel
- Plan général du lieu et implantation de la scène
- Fiche technique du lieu
- Liste du matériel son et lumière disponible
- Coordonnées des prestataires intervenant sur le concert
- Contacts des techniciens et des responsables en charge de notre accueil

CONTACT

SALAH KHAÏLI : 0611479492
MAIL : SALAHTOR@ICLOUD.COM

MUSICIENS

Batterie : Salah Khaïli

Guitare : Christophe Taddei

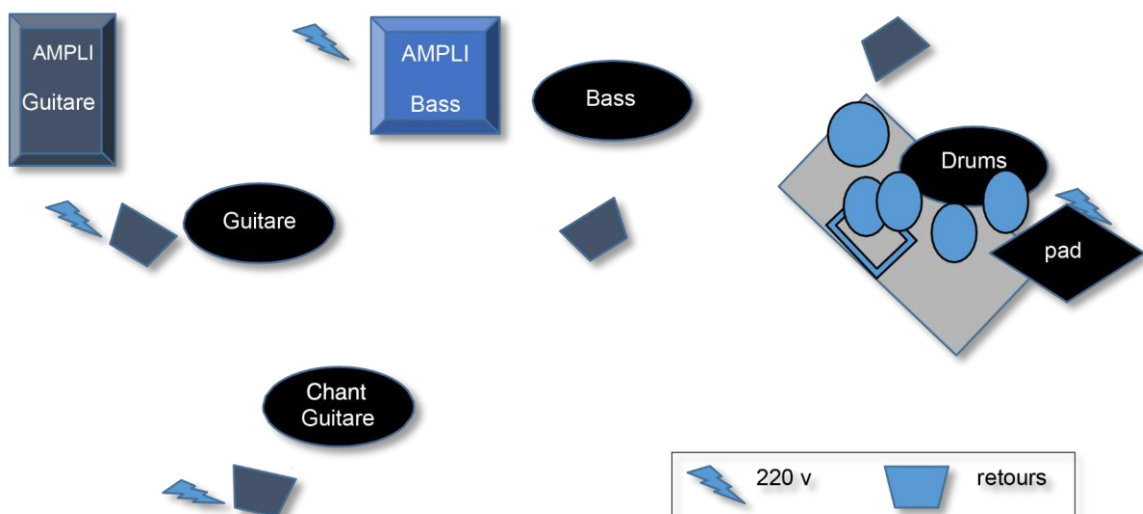
Basse : Emmanuel Sunee

Chant & Guitare : Eric D. Larsen

PATCH LIST

CH	INSTRUMENTS	MIC / DI BOX	OBSERVATIONS
1	KICK	Shure B52/ sm91/ Re 20	gate-comp
2	SN	Sm 57	gate-comp
3	Hh	Km 184/ Sm 98	gate-comp
4	Tom hi	e 604	gate-comp
5	Tom Mid	e 604	gate-comp
6	Tom Floor	e 604	gate-comp
7	Over head L	Km 184/ Sm 98	
8	Over head R	Km 184/ Sm 98	
9	Pad L	Di BSS/Avalon	gate-comp
10	Pad R	Di BSS/Avalon	gate-comp
11	Bass	Di BSS/Avalon	comp
12	Electric guitar	e 906/ Sm 57	comp
13	Vox, singer	Sm 58	comp
14	Vox spare, drummer	Sm 58	comp

PLAN DE SCENE



SON

Système de diffusion de façade avec un Eq graphique de 31 bandes adaptés à la dimension de salle et le nombre d'auditeurs (L Acoustic, Nexo, etc...); Système de diffusion retour 3 circuits de monitoring avec un EQ 31 bandes par circuit 1 console numérique de type Yamaha QSL 5 ou équivalent.

BACKLINE

- 1) Kit Batterie complète : Bass drum / SN / Hi-hat / Toms / Cymbales
- 2) Ampli bass Ampeg / Mark bass
- 3) Ampli guitare Fender twin reverb

- Un ingénieur de son proposé par la salle ou le lieu du concert.
- Un ingénieur lumière est assuré par l'organisateur.
- 45 minutes de soundcheck (merci de prévoir l'horaire des balances).
- Notre soundcheck dure 45 minutes.
- Dans les loges, nous souhaitons avoir de l'eau, du thé, du café, un catering, ainsi que quelques encas chauds si possible à notre arrivée.
- Sur scène, prévoir des bouteilles d'eau pour chaque musicien.

Vous trouverez ci-joint le contrat de vente de l'association Sunny Side Up.

RIDER HOSPITALITY

Merci de préciser l'emplacement exact de la scène si elle se situe dans un endroit excentré. Nous arriverons en train ou en voiture.

Nous avons besoin de :

- 4 chambres d'hôtel ou d'un hébergement confortable pour dormir et se reposer.
- Des emplacements de stationnement réservés avant le concert.
- 4 repas avant le concert.
- Un petit-déjeuner le lendemain de la prestation.



www.salakhailimusic.com